

ผังการออกข้อสอบ

หลักสูตรการศึกษานอกระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระทักษะการดำเนินชีวิต

วิชา ศิลปศึกษา (ทช21003)

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

จำนวน 40 ข้อ

(ปรับใหม่ 2561)

ผังการออกข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียน

หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระ ทักษะการดำเนินชีวิต รายวิชา ศิลปศึกษา รหัส...ทช.21003...ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☒ มัธยมศึกษาตอนต้น ☐ มัธยมศึกษาตอนปลาย

มาตรฐานที่ 4.3 มีความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดีเกี่ยวกับศิลปะ และสุนทรียภาพ

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
รู้ เข้าใจ มีคุณธรรม จริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่า ความงาม ความไพเราะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมทาง ทัศนศิลป์ ดนตรี และ นาฏศิลป์ไทย และสามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ได้ อย่างเหมาะสม และ สามารถเลือกนาฏศิลป์ไทย เพื่อนำไปประกอบอาชีพได้	1. ทัศนศิลป์ไทย 1.1 ความสำคัญของทัศนศิลป์ที่ใช้ของจุด เส้น แสง-เงา รูปร่างและรูปทรง เพื่อความซาบซึ้งในงาน ทัศนศิลป์ของไทย 1.2 ความหมาย ความเป็นมาของทัศนศิลป์ไทยด้าน - จิตรกรรม - ประติมากรรม - สถาปัตยกรรม - ภาพพิมพ์	1.1.1 อธิบายความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่ใช้จุดเส้น แสง-เงา รูปร่าง ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ไทยได้อย่างเหมาะสม	14		1 ข้อ 1				
		1.1.2 สามารถสร้างงานทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม โดยนำ จุด เส้น สี แสง-เงา รูปร่าง มาเป็นตัวประกอบ				1 ข้อ 2			
		1.2.1 อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ไทย ในด้านจิตรกรรมไทย			1 ข้อ 3				
		1.2.2 อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ไทย ในด้านประติมากรรม			1 ข้อ 4				
		1.2.3 อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ไทย ในด้านสถาปัตยกรรม/ภาพพิมพ์			1 ข้อ 5				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	1.3 ความงามของทัศนศิลป์ไทยที่เกิดจากความงามตามธรรมชาติ เช่น ต้นไม้ ทะเล แม่น้ำ ลำธาร ภูเขาและสัตว์ประเภทต่างๆ	1.3.1 อธิบาย วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ ความหมาย และความงามของทัศนศิลป์ไทยที่เกิดจากความงามของสัตว์			1 ข้อ 6				
		1.3.2 อธิบาย วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ ความหมาย และความงามของทัศนศิลป์ไทยที่เกิดจากความงามของแม่น้ำ ทะเล			1 ข้อ 7				
		1.3.3 อธิบาย วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ ความหมาย และความงามของทัศนศิลป์ไทยที่เกิดจากความงามของต้นไม้ ภูเขา			1 ข้อ 8				
	1.4 วิธีการนำความงามของธรรมชาติมาสร้างสรรค์งาน	1.4.1 อธิบาย วิพากษ์ วิจารณ์ วิธีการนำความงามจากธรรมชาติมาสร้างสรรค์จินตนาการให้ออกมาเป็นความงามทางศิลป์ไทย			1 ข้อ 9				
		1.4.2 วิเคราะห์ การนำความงามจากธรรมชาติมาสร้างสรรค์จินตนาการให้ออกมาเป็นความงามทางศิลป์ไทย				1 ข้อ 10			
	1.5 ความคิดสร้างสรรค์เหมาะสม และความพอดีของการนำวัตถุหรือวัสดุสิ่งของต่างๆ มาประดับตกแต่งสถานที่สิ่งแวดล้อมต่างๆ ไป	1.5.1 อธิบาย คุณค่าของงานทัศนศิลป์ไทย เรื่องของความงามที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์			1 ข้อ 11				
		1.5.2 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ความสัมพันธ์ความแตกต่างงานทัศนศิลป์ไทยที่เกิดจากความงาม ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์					1 ข้อ 12		

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	1.6 คุณค่าของความซาบซึ้ง ความดีงามของวัฒนธรรม ประเพณี และความสวยงาม ของวัด โบสถ์ วิหาร ยุค ต่างๆ ของชาติ	1.6.1 อธิบาย คุณค่า ความซาบซึ้ง ความรัก และ ความหวงแหนวัฒนธรรม ประเพณี โบราณวัตถุ และโบราณสถานของชาติ 1.6.2 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ ความซาบซึ้ง ความรัก และความหวงแหนวัฒนธรรม ประเพณี โบราณวัตถุ และโบราณสถาน ของชาติ			1 ข้อ 13		1 ข้อ 14		
	2. ดนตรีไทย 2.1 ประวัติความเป็นมาและ วิวัฒนาการของเครื่อง ดนตรีไทย 2.2 เทคนิควิธีการเล่นของเครื่อง ดนตรีไทยแต่ละประเภท 2.3 คุณค่าของความงามและ ความไพเราะของเพลงและ เครื่องดนตรีไทย	2.1.1 อธิบายความสำคัญของเครื่องดนตรีไทย ชนิดต่างๆ 2.1.2 อธิบายความเป็นมาของเครื่องดนตรีไทย ชนิดต่างๆ 2.1.3 อธิบายวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีไทย ชนิดต่างๆ 2.2.1 อธิบายประเภทของดนตรีไทยได้ 2.2.2 อธิบายเทคนิควิธีการเล่นเครื่องดนตรีไทยได้ 2.2.3 อธิบายการใช้เครื่องดนตรีไทยแต่ละ ประเภท 2.3.1 อธิบาย วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่า ของความงามและความไพเราะของเพลง และเครื่องดนตรีไทย	9		1 ข้อ 15 1 ข้อ 16 1 ข้อ 17 1 ข้อ 18 1 ข้อ 21		1 ข้อ 19 1 ข้อ 20		

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	2.4 ประวัติของคุณค่าความรัก และวางแผนของภูมิปัญญา ตลอดจนกิจกรรม กระบวนการถ่ายทอดของ ภูมิปัญญาทางด้านเพลงและ ดนตรีไทย	2.4.1 อธิบายประวัติของคุณค่าความรักและความ วางแผน ตลอดจนร่วมสืบสาน กระบวนการถ่ายทอดของภูมิปัญญา ทางด้านเพลงและดนตรีไทย 2.4.2 วิเคราะห์คุณค่า การสืบสาน กระบวนการ ถ่ายทอดของภูมิปัญญาทางด้านเพลงและ ดนตรีไทย			1 ข้อ 22		1 ข้อ 23		
	3. นาฏศิลป์ไทย 3.1 ประวัติความเป็นมาและ วิวัฒนาการของการแสดง นาฏศิลป์ไทยประเภทต่างๆ 3.2 รูปแบบ/องค์ประกอบและ วิธีการแสดงศิลปะไทย ในแต่ละภาค ประเภทต่างๆ 3.3 การแสดงความคิดเห็นและ ความรู้สึกต่อการแสดง นาฏศิลป์ไทยประเภทต่างๆ 3.4 ประโยชน์วิธีเลือก ความหมายนาฏศิลป์ไทย	3.1.1 อธิบายประวัติ ความเป็นมา และ วิวัฒนาการในการแสดงนาฏศิลป์ไทยใน แต่ละภาคต่างๆ ได้ 3.2.1 อธิบายรูปแบบ องค์ประกอบ นาฏศิลป์ไทย ประเภทต่างๆ ได้ 3.2.2 อธิบายวิธีการแสดง นาฏศิลป์ไทย ประเภทต่างๆ ได้ 3.3.1 แสดงความคิดเห็นและความรู้สึก ต่อการแสดงประเภทต่างๆ ได้ 3.4.1 อธิบายประโยชน์และเลือกชมการแสดง นาฏศิลป์ไทยที่ตนสนใจ เพื่อสร้างความสุข และประโยชน์ต่อตนเองได้	15		1 ข้อ 24 1 ข้อ 25 1 ข้อ 26 1 ข้อ 27 1 ข้อ 28				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	3.5 ทำสำเนา และการสื่อความหมาย ในนาฏศิลป์ไทย	3.5.1 อธิบายทำสำเนาของนาฏศิลป์ไทยได้				1 ข้อ 29			
		3.5.2 อธิบายสื่อความหมายของนาฏศิลป์ไทยได้				1 ข้อ 30			
		3.5.3 อธิบายการประยุกต์ทำสำเนาเพื่อ สื่อความหมายของนาฏศิลป์ไทยได้				1 ข้อ 31			
	3.6 การใช้ทำทางสื่อความหมาย รวมทั้งโอกาสที่ใช้แสดง	3.6.1 อธิบายหลักและวิธีการฝึกการใช้ทำทาง สื่อความหมายได้				1 ข้อ 32			
	3.7 ประโยชน์และคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทย และภาษา ท่า ที่เกี่ยวข้องกับการ อนุรักษ์มรดกทาง วัฒนธรรม	3.7.1 อธิบายประโยชน์ของนาฏศิลป์ไทย เพื่อการอนุรักษ์ด้านนาฏศิลป์ไทยได้				1 ข้อ 33			
		3.7.2 อธิบายคุณค่าทางภาษา ทำสำเนาของนาฏศิลป์ ไทย เพื่อการอนุรักษ์นาฏศิลป์ได้				1 ข้อ 34			
	3.8 ประวัติ ความเป็นมา วิวัฒนาการความหมายของ เนื้อเพลงที่ใช้และการแต่ง กายประกอบการแสดง รำวงมาตรฐาน	3.8.1 อธิบายความสัมพันธ์ของประวัติ ความเป็นมา วัฒนธรรม ประเพณี ที่ เกี่ยวข้องกับวิวัฒนาการของรำวงมาตรฐาน				1 ข้อ 35			
	3.9 การนำทำรำวงมาตรฐานไป ประยุกต์ใช้ประกอบเพลง อื่นๆ เพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน โดยให้ สอดคล้องกับวัฒนธรรม	3.9.1 อธิบายการประยุกต์ทำรำวงมาตรฐานไปใช้ กับเพลงอื่นๆ ในโอกาสต่างๆ				1 ข้อ 36			

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	3.10 การอนุรักษ์ การละเล่น ตามวัฒนธรรมประเพณี ของภูมิปัญญาทาง นาฏศิลป์ไทยของภาคต่างๆ	3.10.1 อธิบายแนวทางอนุรักษ์การละเล่น ตามวัฒนธรรม ตามแนวทางนาฏศิลป์ ไทยของภาคต่างๆ			1 ข้อ 37				
		3.10.2 อธิบายแนวทาง ภูมิปัญญา ประเพณี ทางนาฏศิลป์ไทยของภาคต่างๆได้			1 ข้อ 38				
	4. นาฏศิลป์ไทยกับการประกอบอาชีพ อาชีพของนาฏศิลป์ไทย - หนังตะลุง - ลิเก - หมอลำ	4.4.1 อธิบายลักษณะอาชีพนาฏศิลป์ไทย ประเภทต่างๆ 4.4.2 อธิบายขั้นตอนและแนวทาง ในการประกอบอาชีพนาฏศิลป์ไทย	2		1 ข้อ 39	1 ข้อ 40			
รวม			40		27	10	3		