

ผังการออกข้อสอบ

หลักสูตรการศึกษานอกระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระทักษะการดำเนินชีวิต

วิชา ศิลปศึกษา (ทช31003)

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

จำนวน 40 ข้อ

(ปรับใหม่ 2561)

ผังการออกข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียน

หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระ ทักษะการดำเนินชีวิต รายวิชา ศิลปศึกษา รหัส... 31003... ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ มัธยมศึกษาตอนต้น ☒ มัธยมศึกษาตอนปลาย

มาตรฐานที่ 4.3 มีความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดีเกี่ยวกับศิลปะ และสุนทรียภาพ

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
รู้ เข้าใจ มีคุณธรรม จริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่า ความงาม ความไพเราะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมทาง ทัศนศิลป์ ดนตรี และ นาฏศิลป์สากล และสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ได้อย่าง เหมาะสม และสามารถ เลือกประกอบอาชีพต่างๆ จากความรู้ด้านการ ออกแบบได้	1. ทัศนศิลป์สากล 1.1 ความหมายความสำคัญและ ความเป็นมาของทัศนศิลป์ สากลในด้าน - จิตรกรรม - ประติมากรรม - สถาปัตยกรรม - ภาพพิมพ์ 1.2 จุด เส้น สี แสง-เงา รูปร่าง รูปทรง เพื่อให้เกิดความ ชาบซึ้งและมีทัศนคติที่ดีกับ งานทัศนศิลป์	1.1.1 อธิบายความหมายความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์สากลในด้านต่างๆ	14		1 ข้อ 1				
		1.1.2 อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์สากล ในด้านต่างๆ			1 ข้อ 2				
		1.2.1 อธิบายความหมายของจุด เส้น สี แสง-เงา ของงานทัศนศิลป์สากล			1 ข้อ 3				
		1.2.2 อธิบายการแสดงความรู้สึกต่อจุด เส้น สี แสง-เงาของงานทัศนศิลป์สากลได้			1 ข้อ 4				
		1.2.3 อธิบายเกี่ยวกับความซาบซึ้งในงานศิลป์ สากลได้				1 ข้อ 5			

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	<p>1.3 การวิพากษ์ วิวิจารณ์ งานทัศนศิลป์สากล</p> <p>1.4 ความงามทางทัศนศิลป์สากลที่เกิดจากการสร้างสรรค์ด้วยจุด เส้น สี แสง-เงา รูปร่าง รูปทรง ของวัตถุจากธรรมชาติ</p> <p>1.5 ความคิดสร้างสรรค์ ความสวยงาม ความเหมาะสม ความพอเพียงของการนำวัตถุ วัสดุสิ่งของต่างๆ มาประดับตกแต่งร่างกาย ที่อยู่อาศัยหรือตกแต่งสถานที่ สิ่งแวดล้อมต่างๆ ไป</p>	<p>1.3.1 อธิบายกระบวนการ วิพากษ์ วิวิจารณ์งานทัศนศิลป์สากลด้านต่างๆ</p> <p>1.4.1 สามารถจินตนาการ ความงามจากธรรมชาติให้ออกมาเป็นความงามทางทัศนศิลป์สากลได้</p> <p>1.4.2 อธิบาย วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ วิธีการสร้างสรรค์ ความงามจากธรรมชาติให้ออกมาเป็นความงามทางทัศนศิลป์สากล</p> <p>1.5.1 อธิบาย วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าของงานทัศนศิลป์สากล</p> <p>1.5.2 อธิบายเรื่องของความงามที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่เกิดขึ้นกับงานทัศนศิลป์สากล</p> <p>1.5.3 อธิบาย การนำวัตถุ วัสดุ สิ่งของต่างๆ เข้ามาประดับเสริมแต่งร่างกาย ที่อยู่อาศัย ตกแต่งสถานที่ สิ่งแวดล้อมต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม</p>			<p>1 ข้อ 6</p> <p>1 ข้อ 7</p> <p>1 ข้อ 8</p> <p>1 ข้อ 9</p> <p>1 ข้อ 10</p> <p>1 ข้อ 11</p>				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	1.6 การศึกษาเปรียบเทียบ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ เกี่ยวกับความคิด สร้างสรรค์ในการประดับ ตกแต่งในงานทัศนศิลป์ สากล	1.6.1 นำเสนอถ่ายทอดความรู้ วิพากษ์ วิวิจารณ์ ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ การตกแต่งวัสดุ ของคนทัศนศิลป์สากล					1 ข้อ 12		
	1.7 ความสำคัญ ความดีงาม ของวัฒนธรรม ประเพณี และความสวยงามของ จิตรกรรมฝาผนัง โบสถ์ วิหาร พระราชวัง ยุคสมัย ต่างๆ ทั่วโลก	1.7.1 อธิบายคุณค่าของความซาบซึ้ง ความรัก และความห่วงใยทางวัฒนธรรม ประเพณี ของโบราณสถาน โบราณวัตถุของทัศนศิลป์ สากลทั่วโลก					1 ข้อ 13		
	1.8 การนำเสนอ และการ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี โบราณสถาน และ โบราณวัตถุของสากล	1.8.1 นำเสนอถ่ายทอดความรู้ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ วัฒนธรรม ประเพณี โบราณสถาน โบราณวัตถุ ของสากลได้					1 ข้อ 14		
	2. ดนตรีสากล 2.1 ประวัติความเป็นมาและ วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี สากลประเภทต่างๆ	2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจ ความเป็นมาของ เครื่องดนตรีสากลประเภทต่างๆ ได้ 2.1.2 อธิบายประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการ ของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่างๆ ได้	12	1 ข้อ 15	1 ข้อ 16				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	2.2 รูปแบบของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่างๆ และเทคนิค วิธีการเล่นของเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท	2.2.1 บอกลักษณะรูปร่างของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่างๆ		1 ข้อ 17					
		2.2.2 บอกเทคนิค วิธีการเล่นของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่างๆ		1 ข้อ 18					
		2.2.3 อธิบายรูปแบบเทคนิค วิธีการเล่นของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่างๆ				1 ข้อ 19			
	2.3 คุณค่าและความไพเราะของการเล่นเครื่องดนตรีสากล และการวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	2.3.1 บอกคุณค่าและความไพเราะของการเล่นเครื่องดนตรีสากล		1 ข้อ 20					
		2.3.2 อธิบาย วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ความไพเราะของการเล่นเครื่องดนตรีสากลได้				1 ข้อ 21			
	2.4 คุณค่าของความไพเราะของเพลงสากล และการวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	2.4.1 วิเคราะห์ คุณค่าและความไพเราะของเพลงสากลได้				1 ข้อ 22			
		2.4.2 วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์เพลงสากลได้				1 ข้อ 23			
	2.5 ประวัติความเป็นมาของภูมิปัญญาทางดนตรีสากลและเพลงสากล	2.5.1 อธิบายประวัติความเป็นมาของภูมิปัญญาทางดนตรีและเพลงสากล			1 ข้อ 24				
	2.6 เห็นคุณค่าและเกิดความหวงแหนภูมิปัญญาทางดนตรีสากล	2.6.1 อธิบายถึงคุณค่าของความรักและความหวงแหน ภูมิปัญญาทางดนตรีสากล				1 ข้อ 25			

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
		2.6.2 อธิบายการร่วมสืบสานกระบวนการถ่ายทอดของภูมิปัญญาทางดนตรีสากล				1 ข้อ 26			
	3. นาฏศิลป์สากล		10						
	3.1 การแสดงนาฏศิลป์และการละครสากลในรูปแบบและโอกาสต่างๆ	3.1.1 อธิบายรูปแบบ ประเภท และโอกาสในการแสดงนาฏศิลป์และการละครสากลทั่วโลก				1 ข้อ 27			
	3.2 ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการการแสดงทางนาฏศิลป์และการละครสากลประเภทต่างๆ	3.2.1 อธิบายประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการการแสดงทางนาฏศิลป์และการละครสากลประเภทต่างๆ				1 ข้อ 28			
	3.3 ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครสากลกับบทบาททางสังคมในการพัฒนาสังคม	3.3.1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครสากลกับบทบาททางสังคมในการพัฒนาสังคม				1 ข้อ 29			
	3.4 การเลือกใช้และผสมผสานองค์ประกอบและพัฒนาทักษะทางนาฏศิลป์และการละครสากล	3.4.1 สามารถประยุกต์ใช้ทักษะการแสดงนาฏศิลป์ และการละครสากลไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคมอย่างเหมาะสม				1 ข้อ 30			
	3.5 การใช้ความรู้และความเข้าใจและประสบการณ์ประเมินคุณค่า การละครและวิธีการเลือกชม การแสดงนาฏศิลป์ และการละครของสากล เพื่อสร้างความสุขและเกิดประโยชน์ต่อตนเอง	3.5.1 อธิบายการนำความรู้ ความเข้าใจและประสบการณ์มาประเมินคุณค่าการละคร และเชื่อมโยงกับชีวิตและสังคมได้ เลือกชมการแสดงเพื่อสร้างความสุขและเกิดประโยชน์ต่อตนเอง			1 ข้อ 31				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	3.6 คุณค่าของนาฏศิลป์และการละครสากลที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาสากลและการพัฒนาสังคม	3.6.1 อธิบายคุณค่า ความสำคัญของนาฏศิลป์ และการละครสากลมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาสากลกับการพัฒนาสังคม			1 ข้อ 32				
	3.7 ประวัติ ความเป็นมา วิวัฒนาการของลีลาศสากล ต่างๆ ทั่วโลก	3.7.1 อธิบายประวัติ ความเป็นมาของการลีลาศ มาตรฐานและลีลาศสากล			1 ข้อ 33				
		3.7.2 อธิบายวิวัฒนาการของลีลาศมาตรฐานและลีลาศสากล			1 ข้อ 34				
	3.8 คุณค่าและความสัมพันธ์ของวัฒนธรรม ประเพณี ที่เกี่ยวข้องกับการวิวัฒนาการของการลีลาศ มาตรฐานที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม	3.8.1 อธิบายคุณค่าและความสัมพันธ์ของ วัฒนธรรม ประเพณี ที่เกี่ยวข้องกับการวิวัฒนาการของการลีลาศมาตรฐาน ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม			1 ข้อ 35				
	3.9 การนำทาลีลาศมาตรฐานไปประยุกต์ใช้ประกอบเพลงอื่นๆ เพื่อนำไปใช้ โดยให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมในภูมิภาค	3.9.1 ระบุคุณค่าและความสัมพันธ์ของทาลีลาศ มาตรฐานไปประยุกต์ใช้ประกอบเพลงอื่นๆ เพื่อให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมและในชีวิตประจำวันของแต่ละภูมิภาคทั่วโลก			1 ข้อ 36				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	4. การออกแบบกับแนวทางการประกอบอาชีพ 4.1 ประเภทและลักษณะเฉพาะของอาชีพการออกแบบด้าน <ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบตกแต่ง - การออกแบบเครื่องเฟอร์นิเจอร์ - การออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น 4.2 สภาพการจ้าง การทำงานแต่ละสาขาอาชีพด้านการออกแบบ 4.3 คุณสมบัติของผู้ประกอบอาชีพด้านการออกแบบ ตกแต่งเครื่องเฟอร์นิเจอร์ และเสื้อผ้าแฟชั่น	4.1.1 บอกประเภทและลักษณะของอาชีพการออกแบบตกแต่งได้ 4.1.2 อธิบาย ลักษณะเฉพาะของอาชีพการออกแบบ ด้าน <ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบตกแต่ง - การออกแบบเครื่องเฟอร์นิเจอร์ - การออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น 4.2.1 สามารถประยุกต์และเลือกใช้ทักษะการออกแบบงานศิลปะและการนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้ตรงตามแนวทางอาชีพ 4.3.1 อธิบายถึงคุณสมบัติของผู้ที่จะประกอบอาชีพด้านการออกแบบตกแต่งที่อยู่อาศัย และการแต่งกายได้	4		1 ข้อ 37	1 ข้อ 38			
					1 ข้อ 39		1 ข้อ 40		
รวม			40	4	16	16	4		