

ผังการออกข้อสอบ

หลักสูตรการศึกษานอกระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระทักษะการดำเนินชีวิต

วิชา ศิลปศึกษา (ทช11003)

ระดับประถมศึกษา

จำนวน 40 ข้อ

(ปรับใหม่ 2561)

ผังการออกข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียน

หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระ ทักษะการดำเนินชีวิต รายวิชา ศิลปศึกษา รหัส ทข 11003 ระดับ ☒ ประถมศึกษา ☐ มัธยมศึกษาตอนต้น ☐ มัธยมศึกษาตอนปลาย

มาตรฐานที่ 4.3 มีความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดีเกี่ยวกับศิลปะ และสุนทรียภาพ

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
รู้ เข้าใจ มีคุณธรรม จริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่า ความงาม ความไพเราะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ทางทัศนศิลป์ ดนตรี และ นาฏศิลป์พื้นบ้าน สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ได้ อย่างเหมาะสม นำการผลิต เครื่องดนตรีพื้นบ้านไปเป็น แนวทางการประกอบอาชีพได้	1. ทัศนศิลป์พื้นบ้าน		15						
	1.1 ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาของทัศนศิลป์ พื้นบ้าน	1.1.1 บอกความหมาย ความสำคัญ ของทัศนศิลป์พื้นบ้าน		1 ข้อ 1					
		1.1.2 บอกความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ พื้นบ้านได้		1 ข้อ 2					
		1.1.3 อธิบายความสำคัญของทัศนศิลป์พื้นบ้าน			1 ข้อ 3				
	1.2 รูปแบบและวิธีการนำจุด เส้น สี แสง-เงา รูปร่างและ รูปทรงมาจินตนาการ สร้างสรรค์ ประกอบให้เป็น งานทัศนศิลป์พื้นบ้าน	1.2.1 อธิบายรูปแบบในการนำจุด เส้น สี แสง-เงา มาประกอบให้เป็นงานทัศนศิลป์ พื้นบ้าน			1 ข้อ 4				
		1.2.2 อธิบายรูปทรงมาจินตนาการสร้างสรรค์ ประกอบให้เป็นงานทัศนศิลป์พื้นบ้าน			1 ข้อ 5				
	1.3 รูปแบบและวิวัฒนาการของ งานทัศนศิลป์พื้นบ้านในด้าน - จิตรกรรม - ประติมากรรม - สถาปัตยกรรม - ภาพพิมพ์	1.3.1 อธิบายรูปแบบและวิวัฒนาการในเรื่องของ งานทัศนศิลป์พื้นบ้านในด้านจิตรกรรมหรือ ประติมากรรม			1 ข้อ 6				
		1.3.2 อธิบายรูปแบบและวิวัฒนาการของงาน ทัศนศิลป์พื้นบ้านในด้านสถาปัตยกรรมหรือ ภาพพิมพ์			1 ข้อ 7				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	<p>1.4 รูปแบบและความงามของทัศนศิลป์พื้นบ้านกับความงามตามธรรมชาติที่เกี่ยวข้องกับรูปร่าง รูปทรง เส้น สี แสง-เงา และจุดของต้นไม้ ดอกไม้ กิ่งไม้ ใบไม้ เปลือกไม้ ต่อไม้ ทะเล แม่น้ำ ลำธาร ภูเขา กรวด หิน ดิน</p> <p>1.5 ความงามและความซาบซึ้งของทัศนศิลป์พื้นบ้านที่เกิดจากเส้น สี จุด แสงเงา รูปร่าง และรูปทรง ที่เกิดจากการเลียนแบบ ลอกแบบ มาจากธรรมชาติ</p> <p>1.6 รูปแบบและความงามของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านที่เกิดจาก</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่นำวัตถุหรือวัสดุสิ่งของต่างๆ เข้ามาเสริมแต่งร่างกายมนุษย์ - ความคิดสร้างสรรค์ที่นำวัตถุหรือวัสดุสิ่งของต่างๆ มาตกแต่ง ที่อยู่อาศัย สถานที่ และสิ่งแวดล้อม 	<p>1.4.1 อธิบาย วิเคราะห์ วิจาร์ณ รูปแบบและความงามของงานทัศนศิลป์พื้นบ้าน</p> <p>1.4.2 อธิบาย วิเคราะห์ รูปแบบ และความงามของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านที่เกิดจากความงามตามธรรมชาติ</p> <p>1.4.3 สามารถจำแนกความแตกต่างระหว่างทัศนศิลป์พื้นบ้านและทัศนศิลป์ที่เกิดจากธรรมชาติ</p> <p>1.5.1 สามารถจินตนาการ และอธิบายวิธีการนำความงามจากธรรมชาติให้ออกมาเป็นความงามทางทัศนศิลป์พื้นบ้านอย่างง่าย ๆ</p> <p>1.6.1 อธิบาย วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจาร์ณ รูปแบบและคุณค่าของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านในเรื่องต่างๆ</p> <p>1.6.2 วิเคราะห์ความงามที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ที่นำวัตถุหรือสิ่งของต่างๆ มาเสริมแต่งร่างกายกับความงามของที่อยู่อาศัยและสถานที่สิ่งแวดล้อมที่นำวัตถุหรือวัสดุสิ่งของต่างๆ มาตกแต่ง</p>			<p>1 ข้อ 8</p> <p>1 ข้อ 9</p> <p>1 ข้อ 11</p> <p>1 ข้อ 12</p>		<p>1 ข้อ 10</p> <p>1 ข้อ 13</p>		

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	2.3 คุณค่าของความงามและความไพเราะของดนตรีและเพลงพื้นบ้าน	2.3.1 อธิบาย วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่าของความงามของดนตรีและเพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 22				
		2.3.2 อธิบาย วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่าของความไพเราะของดนตรีและเพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 23				
	2.4 ประวัติความเป็นมาของภูมิปัญญาทางดนตรีและเพลงพื้นบ้าน	2.4.1 อธิบาย ประวัติ ความเป็นมาทางดนตรีและเพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 24				
		2.4.2 อธิบายภูมิปัญญาทางดนตรีและเพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 25				
	2.5 คุณค่า ความรักหวงแหน และตัวอย่างภูมิปัญญาดลอดจนการร่วมกิจกรรมถ่ายทอดของภูมิปัญญาทางดนตรีและเพลงพื้นบ้าน	2.5.1 อธิบาย วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่าของความรักและความหวงแหน ตลอดจนร่วมสืบสานการถ่ายทอดของภูมิปัญญาท้องถิ่นทางดนตรีและเพลงพื้นบ้าน	12		1 ข้อ 26				
	3. นาฏศิลป์พื้นบ้าน	3.1 ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคต่างๆ			1 ข้อ 27				
					1 ข้อ 28				
		3.2 ความคิดและความรู้สึกเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านประเภทต่างๆ		3.2.1 แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้านประเภทต่างๆ			1 ข้อ 29		

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	3.3 วิธีเลือกชมการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้าน เพื่อสร้าง ความสุขและประโยชน์ต่อ ตนเอง	3.3.1 อธิบายวิธีการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านที่ตน สนใจ เพื่อสร้างความสุขและประโยชน์ใน ชีวิตอย่างเหมาะสม			1 ข้อ 30				
		3.3.2 อธิบายคุณค่าของนาฏศิลป์พื้นบ้าน ประเภทต่างๆ ที่สร้างความสุขและให้ ประโยชน์ในชีวิตได้อย่างเหมาะสม				1 ข้อ 31			
	3.4 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ ลักษณะและการแสดงของ นาฏศิลป์พื้นบ้าน	3.4.1 อธิบาย ลักษณะและการแสดงของ นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคต่างๆ ได้			1 ข้อ 32				
		3.4.2 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ ลักษณะและการ แสดงของนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคต่างๆ ได้					1 ข้อ 33		
	3.5 ภาษา ท่าทาง นาฏยศัพท์	3.5.1 ประยุกต์ท่าทางนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคต่างๆ ไปใช้ในการพัฒนาตนเอง				1 ข้อ 34			
		3.5.2 การฝึกปฏิบัติขั้นพื้นฐานในการนำภาษา และนาฏยศัพท์ไปประยุกต์ใช้				1 ข้อ 35			
	3.6 คุณค่าความสำคัญของ นาฏศิลป์พื้นบ้านของภาค ต่างๆ ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณี	3.6.1 อธิบาย วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่า ความสำคัญของนาฏศิลป์พื้นบ้านของภาค ต่างๆที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี			1 ข้อ 36				
	3.7 การอนุรักษ์นาฏศิลป์ พื้นบ้านของภูมิปัญญา ท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี	3.7.1 อธิบายแนวทางการอนุรักษ์นาฏศิลป์ พื้นบ้าน			1 ข้อ 37				
		3.7.2 อธิบายการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น			1 ข้อ 38				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	4. อาชีพการผลิตเครื่องดนตรี พื้นบ้าน 4.1 ลักษณะอาชีพการผลิต เครื่องดนตรีพื้นบ้าน เช่น ขลุ่ย กลองยาว แคน กลองยาว กรับ 4.2 แนวทางทางขั้นตอนและ วิธีการผลิตเครื่องดนตรี พื้นบ้าน 4.3 ช่องทางการจำหน่ายเครื่อง ดนตรีพื้นบ้าน	4.1.1 อธิบายคุณลักษณะของเครื่องดนตรีพื้นบ้าน 4.2.1 อธิบายแนวทางการประกอบอาชีพการผลิต เครื่องดนตรีพื้นบ้าน 4.3.1 บอกขั้นตอนและวิธีการผลิตเครื่องดนตรี พื้นบ้าน 4.3.2 สามารถบอกช่องทางการจำหน่ายเครื่องดนตรี พื้นบ้าน	2		1 ข้อ 39 1 ข้อ 40				
รวม			40	3	30	4	3		